

习近平文化思想视域下的革命文化

■ 靳小勇 李嘉昕

革命文化是中国特色社会主义文化的重要组成部分，传承和弘扬革命文化是习近平文化思想中的一个内在要求。党的十八大以来，习近平就革命文化的丰富内涵、时代价值、弘扬路径等发表了一系列重要论述，提出了一系列明确要求，为我们在新的时代条件下正确认识革命文化、更好传承弘扬革命文化提供了科学指南。

一、革命文化的丰富内涵

革命文化，顾名思义，就是中国共产党带领人民在伟大革命斗争中所创造的文化。“在我国九百六十多万平方公里的广袤大地上红色资源星罗棋布，每一个历史事件、每一位革命英雄、每一种革命精神、每一件革命文物，都代表着我们党走过的光辉历程、取得的重大成就，展现了我们党的梦想和追求、情怀和担当、牺牲和奉献，汇聚成我们党的红色血脉。”^[1]从广义角度来说，革命斗争中产生的制度、精神、文艺等精神资源，以及一大批革命遗迹、文物等物质资源，共同构成了革命文化的多样形态和丰富内涵。

党带领人民在革命实践和历程中所形成的思想理论、政治传统、制度设计等，是革命文化的基础性内容。任何一种文化都有其产生的特定背景，中国共产党领导的革命实践为革命文化的生成发展提供了深厚土壤。革命文化与革命历史相伴而生，革命历史演进的过程就是革命文化形成的过程。与革命实践相适应，在革命历史中形成的革命理论、政治传统、制度设计、组织策略和行动纲领等，赋予革命文化永不褪变的政治底色，是革命文化的基础性内涵。习近平指出：“回顾我们党的历史可以清楚地看到，在长期奋斗中党所形成的独特优势是全面的，包括理论优势、政治优势、组织优势、

制度优势和密切联系群众的优势。”^[2]这些优势大多诞生于革命时期，其在革命时期的文化成果和形式，就是革命文化的重要内容。比如，群众路线作为新民主主义革命时期党的三大法宝之一，诞生于依靠群众进行革命斗争的伟大实践。与群众路线相关联的种种思想和具体表述就是革命文化的重要内容。毛泽东曾说，“民众就是革命文化的无限丰富的源泉”^[3]，深刻揭示了革命文化的民众性，彰显了我们党密切联系群众的独特优势。

以伟大建党精神为代表的一系列革命精神，是革命文化的内核与灵魂。习近平深刻指出：“精神是一个民族赖以长久生存的灵魂，唯有精神上达到一定的高度，这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒、奋勇向前。”^[4]“我们之所以历经百年而风华正茂、饱经磨难而生生不息，就是凭着那么一股革命加拼命的强大精神。这些宝贵精神财富跨越时空、历久弥新，集中体现了党的坚定信念、根本宗旨、优良作风，凝聚着中国共产党人艰苦奋斗、牺牲奉献、开拓进取的伟大品格，深深融入我们党、国家、民族、人民的血脉之中，为我们立党兴党强党提供了丰厚滋养。”^[5]革命精神是革命文化的历史凝结和重要内容，集中体现了党的初心使命、理想信念和道德追求，代表着中国共产党人的世界观、价值观和革命观。在以伟大建党精神为源头的中国共产党人的精神谱系中，井冈山精神、苏区精神、长征精神、遵义会议精神、延安精神、抗战精神、红岩精神、西柏坡

[2] 习近平：《始终坚持和充分发挥党的独特优势》，《求是》2012年第15期。

[3] 《毛泽东选集》第2卷，人民出版社1991年版，第708页。

[4] 习近平：《在纪念红军长征胜利80周年大会上的讲话》，人民出版社2016年版，第9页。

[5] 习近平：《在党史学习教育动员大会上的讲话》，《求是》2021年第7期。

[1] 中共中央宣传部编《习近平文化思想学习纲要》，学习出版社、人民出版社2024年版，第40页。

精神等革命精神,彰显着中国共产党人浴血奋战、百折不挠的革命意志,是革命文化的内核与灵魂所在,是党在发展壮大中历经艰难险阻、久经锤炼而形成的宝贵财富。这些伟大精神的具体形态虽然受特定历史阶段和环境背景的影响而各不相同,但它们却彼此联系、内在贯通,共同升华为革命文化的精神内核。在革命精神的支撑和推动下,革命文化得以迸发出强大的生命力和深远的影响力。

革命文物、历史遗迹等红色遗存,是革命文化的具象物质载体。革命文物、革命旧址等历史遗存见证了党和人民的革命历程,是革命文化孕育产生和传承发展的空间场域,“承载党和人民英勇奋斗的光荣历史,记载中国革命的伟大历程和感人事迹,是党和国家的宝贵财富”^[1]。习近平讲道:“我每次到革命老区考察调研,都去瞻仰革命历史纪念场所,就是要告诫全党同志不能忘记红色政权是怎么来的、新中国是怎么来的、今天的幸福生活是怎么来的”^[2]。这些革命遗迹和历史文物,承载着中国共产党由弱到强、中国革命由星星之火到燎原之势的历史记忆,是革命文化不可或缺的重要组成部分。革命文物及相关红色历史遗存,通过再现尘封已久的历史细节,使原本抽象的革命文化变得直观可感,是革命文化具象化的生动表达,作为一种不可再生的文化遗产,对于传承弘扬革命文化具有不可替代的重要作用。

革命文艺具有以文化人的重要功能,是革命文化的艺术表达。“文艺是铸造灵魂的工程,承担着以文化人、以文育人的职责”^[3]。革命年代所创作的红色文章、诗词、小说、歌曲、戏剧等文艺作品,是革命文化最有活力和感染力的组成部分。毛泽东指出,革命文艺是整个革命事业的一部分,要站在无产阶级的和人民

大众的立场,为人民群众服务。^[4]中国共产党领导下的革命文艺,践行为人民服务的创作宗旨,取材于革命实际,通过艺术加工将革命历史、革命文化的内涵精髓以通俗易懂的方式呈现给人民群众。在火热的革命斗争实践中,我们党围绕革命中心任务大力发展文艺事业,领导兴办各类学校、报纸杂志、通讯社、出版机构、文艺团体和俱乐部等机构团体,用集体主义和共产主义思想教育和鼓舞人民,帮助群众从落后的封建传统观念束缚下解放出来,丰富了党员干部、人民军队、广大群众的精神文化生活,对塑造人们的革命意志和精神面貌发挥了重要作用,为讲好中国共产党的故事、中国革命的故事提供了鲜活素材。

二、革命文化的时代价值

革命文化是建设社会主义文化强国的重要资源,在坚定文化自信建设社会主义意识形态和汇聚文化强国建设精神力量方面,具有重要的时代价值。

革命文化可以为坚定文化自信提供有力精神支撑。“文化自信,是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。”^[5]坚定文化自信,需要强有力的精神支撑。革命文化既具有鲜明的红色特质,又具有深厚的中华文化底蕴,是中国特色社会主义文化的重要内容,可以为我们坚定文化自信提供有力支撑。毛泽东指出:“自从中国人学会了马克思列宁主义以后,中国人在精神上就由被动转入主动。”^[6]从一定意义上讲,革命文化的诞生与发展的历程,也是中国人民由被动挨打到自我解放、由自卑否定到自信昂扬的精神历程。在中国共产党的领导下,中国人民经过浴血奋战,赢得了新民主主义革命的胜利,赢得了民族独立和自身解放,极大提高了中国的国际地位、

[1] 《习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编》,中央文献出版社2022年版,第164页。

[2] 习近平:《论中国共产党历史》,中央文献出版社2021年版,第46页。

[3] 习近平:《论党的宣传思想工作》,中央文献出版社2020年版,第270页。

[4] 《毛泽东著作专题摘编》下卷,中央文献出版社2003年版,第1596、1597页。

[5] 《习近平谈治国理政》第3卷,外文出版社2020年版,第18页。

[6] 《毛泽东选集》第4卷,人民出版社1991年版,第1516页。

振奋了人民的精神状态。与这一伟大革命实践相伴而生的革命文化，重塑了中国人民的精神世界、强化了中华民族的文化认同、巩固了中华文化主体地位，具有昂扬奋进的精神特质，可以为坚定文化自信提供精神支撑和强劲依托。

革命文化可以为建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态提供不竭动力。“意识形态决定文化前进方向和发展道路。”^[1]革命文化具有增强意识形态感召力的作用。一方面，通过传承弘扬革命文化可以增进人民对党的历史认同、情感认同和政治认同，将党的意识形态转化为社会主流话语，塑造主流价值观。在此基础上，通过持续壮大主流价值、主流舆论、主流文化，从而牢牢把握文化领导权和意识形态领导权。另一方面，传承弘扬革命文化可以为反对历史虚无主义提供有力武器。近年来，历史虚无主义的表现形式演变加快且更加隐蔽，各种对革命领袖、革命历史、英雄人物等进行丑化和诋毁的言论、行径改头换面、不时出现，给意识形态安全带来严峻挑战。革命文化中的红色遗迹和教育基地，通过利用现代信息技术重塑革命人物形象、还原革命历史场景，使人们可以身临其境地感悟中国共产党人不畏艰难困苦、勇往直前的精神气概，感悟党领导人民不懈奋斗的伟大历史，始终保持头脑清醒和政治定力。习近平指出：“中国革命历史是最好的营养剂。多重温我们党领导人民进行革命的伟大历史，心中就会增加很多正能量。”^[2]传承弘扬革命文化，能够抵御历史虚无主义对主流价值观的侵蚀，为守好意识形态阵地筑起坚实堤坝。

革命文化可以为强国建设、民族复兴伟业汇聚共识和力量。文化体现的是深层次的精神追求和坚守。^[3]习近平明确指出：“我们不能忘记我们是从哪里走来的，永远都要从革命历史中汲取智慧和力量。”^[4]当前，我们党正带

领人民走在实现第二个百年奋斗目标、建设社会主义现代化强国的新征程上，面对前所未有的机遇与挑战，必须凝聚团结奋进的共识和力量。革命文化作为中国共产党领导人民不懈奋斗的重要成果，承载了党和人民共同的历史记忆，是铸魂育人的重要资源，可以为奋进新征程、建功新时代提供精神支撑。比如，革命文化中的爱国主义、集体主义、斗争精神、奉献精神等核心价值理念，与社会主义核心价值观一脉相通，可以为弘扬社会主义核心价值观、巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础提供丰厚资源；革命文化中如璀璨星辰般闪耀的英雄人物、光辉事迹，以及星罗棋布在祖国大地上的各种红色文物、红色遗存，是涤荡灵魂、滋润心田的宝贵财富，具有强大的感召力和影响力，为以文化人、凝心铸魂提供了重要力量源泉。因此，“要结合新的时代条件发扬光大革命文化，讲好党的故事、革命的故事、英雄和烈士的故事，加强革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育，使红色基因渗进血液、浸入心扉，让红色血脉始终赓续、代代相传，为实现中华民族伟大复兴注入强大动能”^[5]。

三、革命文化的弘扬路径

习近平强调：“加强革命文物保护利用，弘扬革命文化，传承红色基因，是全党全社会的共同责任。”^[6]传承弘扬革命文化，必须坚持将历史与现实、理论与实践有机统一，根据新的时代条件创新革命文化的宣传教育、推广传播路径。

加强革命传统教育、爱国主义教育和青少年思想道德教育，推动革命文化薪火相传。传承弘扬革命文化，要发挥思想教育的作用。要加强革命传统教育和爱国主义教育，依托家庭、学校、社会等多元平台，通过举办纪念庆典、

[1] 《习近平谈治国理政》第3卷，第32页。

[2] 习近平：《论中国共产党历史》，第24页。

[3] 参见《习近平新时代中国特色社会主义思想学习论丛》第3辑，中央文献出版社2020年版，第100页。

[4] 习近平：《论中国共产党历史》，第44页。

[5] 中共中央宣传部编《习近平文化思想学习纲要》，第40-41页。

[6] 《习近平对革命文物工作作出重要指示强调 切实把革命文物保护好管理好运用好 激发广大干部群众的精神力量》，《人民日报》2021年3月31日。

大型展览等活动,使革命文化融入到民众生活之中,形成传承弘扬革命精神的良好氛围。“青年是祖国的前途、民族的希望、创新的未来。”^[1]要注重革命文化对青少年教育的作用和影响。就知识学习层面而言,要发挥学校教育主阵地作用,不仅要使革命历史进教材、进课堂,还要将其融入主题班会、升旗仪式、社会实践等各类活动中,充分调动学生了解革命事迹、重温红色记忆的兴趣和热情。就情感培育层面而言,要采取贴近青少年日常体验的方式方法,引导他们切身领会革命先辈保家卫国的豪情壮志,知史爱党、知史爱国,自觉将个人理想融入到国家发展大局中,立大志、做大事,成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

推进对革命文化遗产的保护和利用,使革命文化在新的时代条件下焕发生机活力。传承弘扬革命文化,保护革命文化遗产是重要前提。照片、书籍和建筑等文物见证了波澜壮阔的革命历史,是现阶段人们了解和感知革命文化的物质载体。要进一步健全以政府为主体、社会各界广泛参与的文化遗产保护传承机制。同时,要充分利用现代科学技术,实现对革命文化遗产信息的数字化采集和存储,助力破损文物的还原与修复。保护的目的在于利用,发挥其价值。在保护好革命文化遗产的基础上,还应当通过多重渠道充分挖掘并展现其背后的丰富内涵,激活其时代价值。一是要加强对革命文化遗产的分析研究,揭示“中国共产党为什么能”的深刻道理。二是要结合现实生活,创新革命文化遗产的呈现方式,使其能够跨越时间的鸿沟而焕发出新的生机。三是要按照推动文旅深度融合的要求,借助方兴未艾的红色旅游不断推动对革命文化遗产的保护和利用,为革命文

化的传承弘扬添上产业发展之翼,让人们在欣赏自然景观、人文风情的同时接受革命文化的熏陶,达到以游促教、寓教于游的效果。

构建有力有效的革命文化宣传网络,不断扩大革命文化传播度和影响力。传承弘扬革命文化,必须注重宣传网络的建设。一是要加强宣传主体建设,努力构建主流媒体与自媒体深度融合的传播格局,在数智技术的赋能下拓宽弘扬革命文化的广度和深度。作为舆论“压舱石”和价值“风向标”,主流媒体不仅要在报纸杂志、电视台等传统媒体领域把握话语权,还要在新兴网络平台领域占据高地,积极引导革命文化的宣传方向。主流媒体应时刻警惕虚假信息泛滥所带来的负面影响,通过传递具有公信力和影响力的革命知识,营造风清气正的传播空间。与此同时,要吸纳公众号、短视频等自媒体与官方媒体相互补充、相互促进。自媒体可以根据不同群体的文化诉求和个性喜好,以更加大众化、形象化的方式用好、用活红色资源,以便捷性、互动性和趣味性的优势扩大革命文化的传播范围。二是要创新宣传方式,提升宣传网络传播效能。革命文化的传播应摆脱简单的“灌输”思维,选取具有代表性和思想性的革命素材,创新艺术表达,提升语言技巧,带给广大群众耳目一新的感受。要通过生动的语言和真实的情感讲述中华民族筚路蓝缕的奋斗历程和中国共产党人奠基立业的光辉历史,让更多人真正理解“中国共产党是什么、要干什么”等根本问题,不断提升革命文化在讲好中国共产党的故事、讲好中国故事中的作用和效力。

〔作者靳小勇,西安交通大学马克思主义学院副教授;李嘉昕,西安交通大学马克思主义学院博士生,陕西西安 710049〕

(责任编辑:杜 栋)

〔1〕习近平:《论党的青年工作》,中央文献出版社2022年版,第91页。